Collection d'un Amateur

TABLEAUX

MODERNES

VENTE

Le Samedi 2 Mai 1868

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 1er MAI, DE 1 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

Rue Le Peletier, 7.

EXPERT

M. BRAME

Rue Taitbout, 47.

1868
May 2-
PaDr
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

ET

DESSINS MODERNES

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

AU PREMIER ÉTAGE

Le Samedi 2 Mai 1868

A DEUX HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

7, RUE LE PELETIER

ASSISTÉ DE **M. BRAME**, EXPERT, 47, RUE TAITBOUT

Chez lesquels se délivre le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 1er MAI, DE 1 A 5 HEURES

—

1868

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — APPIAN..... Paysage.

2. — APPERT..... Baigneuses.

3. — ANGE-TISSIER..... Portrait de femme.

4. — ARNOULT..... Une Savonneuse.

5. — BERCHÈRE..... Halte de caravane en Syrie.

6. — BERCHÈRE..... Chevaux au pâturage.

7. — BLIN..... Paysage en Bretagne.

8. — BLIN..... Paysage (soleil couchant).

9. — BOURGES (LÉONIDE). L'Ile de Vaux à Anvers.

10. — BOURGES (LÉONIDE). Bords de la Seine (Saint-Ouen).

11. — COURBET..... Paysage.

12. — COULON..... Galanterie.

13. — CICERI (E.)..... Bords de la Marne.

14. — COUTURIER..... Basse-cour.

15. — COUTURIER..... Coin de cour.

16. — DAUMIER..... Don Quichotte et Sancho.

17. — DIAZ..... Valet de chiens sous bois.

18. — DAUBIGNY..... Les Bords de l'Oise.

19. — DANSAERT..... Assassinat de Clisson.

20. — DANSAERT..... Pendant l'entr'acte.

21. — DANSAERT..... Camille Desmoulins.

22. — DESHAYES (CH.).... Bords de la Seine, le matin.

23. — DEVÉDEUX..... Femme couchée lisant.

24. — DEVÉRIA..... Un Spadassin.

25. — DUPRÉ..... Paysage.

26. — DUVIVIER..... Le Lac du Bois de Boulogne.

27. — DUVIVIER..... Le Boulevard des Italiens.

28. — DUVIVIER..... L'Hallali.

29. — GAVARNI..... Bal masqué.

*

30. — HERSON ..... Notre-Dame.

31. — HERSON ..... Les Thermes de Julien.

32. — HÉREAU (J.) ..... Vaches au pâturage.

33. — HÉREAU (J.) ..... Un Labourage.

34. — HÉREAU (J.) ..... Vue prise à Cernay.

35. — HUET ..... Intérieur d'un parc.

36. — JANDELLE ..... Baigneuse.

37. — JUSTIN-OUVRIÉ ..... Hôtel de ville d'Amsterdam.

38. — LEPAULLE ..... Odalisque.

39. — NANTEUIL (C.) ..... La Fuite en Égypte.

40. — NOEL (J.) ..... Vue prise à Abbeville.

41. — REYNOLDS..... Paysage.

42. — RIBOT..... Paysage.

43. — RIBOT..... Scène d'intérieur.

44. — ROZIER (J.)..... Le Mascaret.

45. — ROZIER (J.)..... Bords de la Seine.

46. — SAUVAGE..... L'Église de Villiers-le-Bel.

47. — SAUVAGE..... Intérieur de cour.

48. — SAUVAGE..... Coin de cour, le puits.

49. — WATTIER (E.)..... Tentation de saint Antoine.

DESSINS

R BONHEUR. LION AU DÉSERT

50. — DE BEAUMONT (E.). La Sorcière.

51. — BROWN (J.-L.)..... Chasseur au repos; aquarelle.

52. — BELLANGÉ (H.)..... Types marins; aquarelle.

53. — BATAILLE (E.)..... Soubrette; époque Louis XV.

54. — DE BRACKELAIRE... Le Chant; aquarelle.

55. — BOSBOOM..... Intérieur d'église; sépia.

56. — CHARLET..... Paysan et son chien.

57. — DECAMPS..... Chaumières.

58. — DE DREUX (A.)..... Rencontre au bois.

59. — DEVÉRIA..... Le Coucher.

60. — DEVENNE..... Plage en Bretagne; aquarelle.

61. — FORT (TH.)..... Cheval blanc à l'écurie.

62. — FLERS..... Pâturage; aquarelle.

63. — FLERS..... Paysage; pastel.

64. — GAVARNI..... Débardeur; aquarelle.

65. — GAVARNI..... Qu'est-c'que c'est?

66. — GERHARDT (E.)..... Intérieur d'un couvent.

67. — GALLETTI..... Paysage; aquarelle.

68. — GUERARD..... Intérieur d'une taverne; aq.

69. — HARPIGNIES..... L'Étang; aquarelle.

70. — HARPIGNIES..... Entrée de village; aquarelle.

71. — HARPIGNIES..... Environs de Rome; aquarelle.

72. — HOPPENBROWER... Le Traîneau; aquarelle.

73. — HOPPENBROWER... Canal de Hollande; aquarelle.

74. — HUBERT..... Étude d'arbres.

75. — HUET (P.)..... Dessin à la plume.

76. — INCONNU..... Paysage; aquarelle.

77. — INCONNU..... Les Colombes.

78. — JOHANNOT (A.)..... Charles IX, enfant, recevant les envoyés du duc de Guise.

79. — LUMINAIS..... Valet de chiens au repos.

80. — LALANNE..... Paysage.

81. — MARÉCHAL ..... Tête de jeune fille; pastel.

82. — MARSAUD..... La Poupée.

83. — MADON..... Gentilhomme sous Louis XIII.

84. — NAZON..... Paysage.

85. — PALIZZI..... Chèvres; aquarelle.

86. — PALIZZI..... Troupeau de chèvres; aquar.

87. — PALIZZI..... Le pendant; aquarelle.

88. — PALIZZI..... Troupeau de bœufs; aquarelle.

89. — PALIZZI..... La Bergerie; aquarelle.

90. — PASINI..... Vaches dans les montagnes.

91. — PILS (J.)..... Un Cuirassier.

92. — PILS (J.)..... Un Zouave.

93. — ROQUEPLAN (C.)... Jeune Fille.

94. — RAMELET..... Femme à la fontaine.

95. — SCHELFHAUT..... Plage de Scheweningue.

96. — SCHMIDT..... Vue de Richmond.

97. — TESSON..... La Caravane.

98. — VILLERET..... Cathédrale de Rouen; aquar.

99. — VAN-ELVEN..... Église en Normandie.

100. — VAN-ELVEN..... L'Église Saint-Ouen, à Rouen.

101. — WALDORP..... Marine en Hollande; aquar.

102. — WAPPERS (BARON). La Décadence.

103. — WUST..... L'Antiquaire; aquarelle.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [548]

ILAD95-D2477

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS